



NOK Philharmonic Orchestra

# NOK フィルハーモニー管弦楽団 第1回演奏会



尾池亜美

Violin: Ami Oike

第56回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝

指揮：沖澤のどか

Conductor: Nodoka Okisawa

悲劇的序曲 Op. 81

J. ブラームス

Tragic Overture, Op. 81  
J. Brahms

ヴァイオリン協奏曲

第1番ト短調 Op. 26

M. ブルッフ

Violin Concerto No. 1 in G Minor, Op. 26  
M. Bruch

交響曲第5番

ホ短調 Op. 64

P. I. チャイコフスキー

Symphony No. 5, E minor, Op. 64  
P. I. Tchaikovsky

# 12 13

2020年 月 日(日)

18:15開場 18:45開演

## 練馬文化センター 大ホール

西武池袋線・西武有楽町線・都営地下鉄大江戸線 練馬駅北口より徒歩1分

料金2,000円(全指定席)



※車でのご来場はご遠慮下さい。  
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

・本公演では客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のためお座席を定員の半分に制限しております。  
・本公演は、会場である練馬文化センターの定めた「新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」に基づき実施致しますが、お客様にもマスクの着用などご協力をお願い致します。詳しくは裏面をご確認ください。

## 指揮：沖澤 のどか



青森県出身。東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。

第56回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。第18回東京国際音楽コンクール（指揮）にて第1位及び「特別賞、齋藤秀雄賞を受賞。第7回ルーマニア国際指揮者コンクールにて第3位受賞。第28回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

2011年～12年、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮研究員。

これまでに指揮を田中良和、松尾葉子、高関健、尾高忠明、クリスティアン・エーヴァルトの各氏に、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウム氏に、現代音楽指揮をマヌエル・ナヴリ、シアン・エドワードの両氏に師事。またピアノを佐々木由美子、小池ちとせ、北川暁子の各氏に、コレペティトウアをアレキサンダー・ヴィトリン、デイヴィット・ロバート・コールマンの両氏に、チェロを前嶋淳、村川芳信の両氏にオーボエを西沢澄博氏に師事。

下野竜也、井上道義両氏の指揮講習会を受講。ザルツブルク国際夏期講習会においてベーター・ギュルケ氏のマスタークラスを受講。またヤルヴィ・サマーアカデミーにて、ネーメ・ヤルヴィ、パーヴォ・ヤルヴィ両氏の指導を受ける。2015年、フェリックス・メンデルスゾーン基金の奨学生に選ばれ、ライブツィヒにてクルト・マズア氏の指導を受け演奏会に出演した他、ドイツ各都市にて3週間の研鑽を積んだ。

2019年、リッカルド・ムーティ氏によるイタリアン・オペラアカデミーに日本人として唯一選ばれ、受講。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、NHK交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京都交響

楽団、九州交響楽団、ブランデンブルク交響楽団、ライブツィヒ交響楽団、ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ニース・フィルハーモニーオーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、齋藤ネコカルテット他を指揮。

オペラ分野でも活動を広げており、2017年ベルリンドイツオペラにて新作オペラ『Neue Szenen』を指揮した。2018年、神奈川県民ホール主催『ハンゼルトグレート』で急遽指揮者の代役を務めた他、副指揮、プロンプター、ピアニストとして多くの公演に携わっている。

2020年8月よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にてキリル・ペトレンコ氏のアシスタントを務めている。

2020～21シーズンは日本とドイツでの客演の他、フランス、スペイン、オーストラリアでのデビューを予定している。

## ヴァイオリン：尾池 亜美



東京出身のヴァイオリニスト。ソリストとして日本フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、国内外多くのオーケストラと共演するほか、ジャンルを超えて新しく音楽が生まれる現場に注力し、現代音楽からポップスまで幅広く関わりを持つ。

Ensemble FOVEのメンバーとして宇多田ヒカル、米津玄師各氏の楽曲で共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、アミティ・カルテットメンバー。

東京藝術大学音楽学部講師。第78回日本音楽コンクール第1位、RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝ほか、国内外での受賞歴多数。国内のみならずアジア、欧州各地でリサイタルを開催。

ヴァイオリニスト 尾池亜美 公式Webサイト

<http://www.amioike.art>

## NOKフィルハーモニー管弦楽団



NOKフィルハーモニー管弦楽団は、新進気鋭の若手指揮者、沖澤のどかさんを囲むアマチュア音楽仲間によるオーケストラです。

のどかさんの東京国際音楽コンクール指揮部門の優勝を記念して催された仲間うちでのプライベートなお祝い会での「また皆さんと一緒に演奏出来たら嬉しいです！」とのスピーチに参加者一同が大感激。すぐにのどかさんのスケジュールを確認し演奏会場の空きを調べ仲間を募り…。思い付きからスタートしたオーケストラは、あっという間に70人のメンバーを有するまでになりました。のどかさんは2019年9月にはブザンソン国際指揮者コンクールでも優勝され、活躍の場を世界に広がっています。そののどかさんからの有難い呼びかけへの感謝の念と共に、我々自身の音楽への情熱を更に奮い立たせる応援の弁とも受けとめて、発足の志を大切にしながら活動して行きたいと思っています。NOKに込めた「のどか・沖澤・記念」の意義の他にも、「飲み会が、主な・活動」、「仲良く、音楽・研鑽」、「のんびり、温泉・気分」「のどかな、音楽・キャラ」、「何にでも、旺盛な・好奇心」、「人間、思いやり・肝心」、「忍耐、落ちつき、根性」などなど、各団員が思い思いの、追加の自己奮起の意義付けを秘めて、楽しく活動して参ります。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

### ご来場いただくお客様へのお願い(新型コロナウイルス感染症予防対策)

当団及び会場の練馬文化センターでは、感染拡大防止に関する取り組みを行っています。

ご来場いただくお客様にはご不便をおかけしますが、以下の注意事項にご理解いただき、ご協力くださるようお願い致します。

- マスクを着用されていない方はご入館いただけません。  
会場内では常にマスクを着用し、咳エチケットやこまめな手洗い、手指消毒をお願い致します。他の人との距離を最低1m(できれば2m)とるようにし大きな声での会話はお控えください。
  - 37.5°C以上の発熱がある方、体調がすぐれない方、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触のある方、過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方は、ご来場をお控えください。
  - 出演者から入手されたチケットをお持ちの方は、ご来場前に半券部分にお名前と連絡先の記入をお願い致します。これらの個人情報はコロナ感染対策で保健所などからの要請があった場合のみ使用致します。
  - 会場入り口で、ご来場の皆様の体温を測定いたします。37.5°C以上の発熱が計測された場合や、明らかな体調不良等が認められる場合はご入場をお断りする場合がございます。
  - 会場には「花束受付」を設置しないため、出演者への贈り物はお控えください。
  - 終演後の出演者の出待ち、楽屋控室へのご訪問はご遠慮ください。
- これらのお願い事項につきましては、状況により変更になる場合がございます。詳しくは当団のホームページにて注意事項や公演の最新情報をご確認ください。